

22 апреля 2024 года

исполняется

*125 лет со дня рождения*

русского и американского  
писателя, поэта, переводчика

*Владимира Набокова*

**Набоков**

**Владимир Владимирович**

**(1899 - 1977)**



#### О ПИСАТЕЛЕ

Родился 22 апреля 1899 года в Санкт-Петербурге. Рос в одной из самых богатых семей России. Отец был известным юристом, автором ряда работ по уголовному праву. Мать - Елена Ивановна Набокова (в девичестве Рукавишникова), дочка миллионера-золотопромышленника, мецената И. В. Рукавишникова.

С раннего детства писатель говорил на трех языках: русском, французском и английском.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **д'Амиго, М. Еще когда Лолита гуляла в парижских садах...: Писатель в зеркале критики "Волшебник" (1986): 40 лет без Набокова / Мазолино д'Амиго // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 255-256.**
2. **Амусин, М. Набоков и ЛБИ: о великом русском писателе, его жизни и творчестве XX века / М. Амусин // Нева.- 2014. - № 11. - С.207-226.**
3. **Андерсон, К. Набоков во времени: писатель в зеркале критики "Отчаяние" (1934): 40 лет без Набокова / Квентин Андерсон // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 215-223.**
4. **Апдайк, Д. Гроссмейстер Набоков: Писатель в зеркале критики "Защита Лужина" (1929): 40 лет без Набокова / Джон Апдайк // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 186-192.**

Первые годы провел в доме на Большой Морской улице, а также в семейном имении под Гатчиной. Еще в отрочестве Набоков увлекся энтомологией, которой впоследствии стал заниматься профессионально.

В 1910 году Набоков поступил в Тенишевское училище, входившее в число самых престижных учебных заведений дореволюционной России. В 1914 году написал первое стихотворение. Спустя два года свет увидел дебютный стихотворный сборник Набокова.

В 1917 году писатель уехал из Санкт-Петербурга в Крым. На полуострове к нему пришел первый успех: его творчество публиковалось в газете «Ялтинский голос».

В апреле 1919 года семья Набоковых решила покинуть Россию. В период с 1919 по 1922 год Владимир Владимирович получал образование в Тринити-колледже Кембриджского университета. Он занимался изучением романских и славянских языков и литературы.

Летом 1922 года Набоков перебрался

5. **Аппель, А. Вспоминая Набокова: 40 лет без Набокова / Альфред Аппель // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 257-283.**
6. **Арлан, М. Писатель в зеркале критики "Отчаяние"(1934): 40 лет без Набокова / Марсель Арлан // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 214-215.**
7. **Бабилов, А. "Дар" за чертой страницы: о романе В. Набокова / А. Бабилов // Звезда.- 2015. - № 4. - С.131-156.**
8. **Бабилов, А. Лица и маски в романе Набокова "Взгляни на арлекинов!": критика / А. Бабилов // Звезда.- 2015. - № 1. - С.208-218.**
9. **Бабилов, А. Продолжение следует. Неизвестные стихи Набокова под маркой "Василий Шишковъ" / А. Бабилов // Звезда.- 2012. - № 7. - С.198-223.**
10. **Большоло, Д. Ранний Набоков и шахматы любви: Писатель в зеркале критики "Король, дама, валет" (1928): 40 лет без Набокова / Джованни Большоло // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 182-183.**
11. **Басинский, П. Набоков с Лолитой и без нее: [литературовед и критик Вячеслав Курицын о творчестве Владимира Набокова] / П. Басинский // Российская газета.- 2018. - 23 июля (№ 158). - С. 7.**
12. **Белодубровский, Е. Владимир Набоков, Джойс, Пруст и Машенька / Е. Белодубровский // Нева.- 2016. - № 4. - С.164-172.**
13. **Бло, Ж. Набоков / Ж. Бло; пер. с фр. В. и Е. Мельниковых. - СПб: Русско-Балтийский информационный центр, 2000. – 239с.**
14. **Брэдбери, М. Гроссмейстер: Писатель в зеркале критики "Защита Лужина" (1929): 40 лет без Набокова / Малькольм Брэдбери // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 199-200.**

в Берлин. В берлинских газетах и издательствах, организованных русскими эмигрантами, печатаются рассказы Набокова.

В 1925 году Набоков В.В. женился на девушке из русско-еврейской семьи Вере Слоним, которая была для писателя не просто супругой, но другом и верной помощницей. Вскоре после свадьбы Владимир Владимирович завершил работу над дебютным романом «Машенька». Роман вышел под псевдонимом В. Сирин. Именно благодаря «Машеньке» Владимир Владимирович приобрел известность.

В 1937 году семья переехала в Париж. До отъезда Набоков успел написать несколько романов на русском языке. В их числе - «Защита Лужина», «Приглашение на казнь» и «Дар». В мае 1940 года семья Набоковых решила покинуть Францию. На пароходе «Шамплэн» она добралась до США.

На новом месте Набоков стал преподавать в американских университетах.

В 1941 году свет увидел первый роман Владимира Владимировича

**15. Букс, Н. Эшафот в хрустальном дворце:** О русских романах Владимира Набокова / Н. Букс. - Москва: Новое литературное обозрение, 1998. – 208 с.

**16. Вирзинг, С. Неутомимый бездельник: Писатель в зеркале критики "Подвиг" (1932):** 40 лет без Набокова / Сибилла Вирзинг // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 206-209.

**17. Водолазкин, Е. Волшебство названия:** [юбилей русского и американского писателя В.В. Набокова (1899 - 1977)] / Е. Водолазкин // Известия.- 2019. - 22 апреля (№ 73). - С. 7.

**18. Волкова, Р. Судьбы сплетенья:** [жизнь и творчество В. Набокова, великого русского писателя] / Р. Волкова // Нева. - 2012. - № 5. – С. 214-224.

**19. Воман, Г. Приглашение к чтению: Писатель в зеркале критики "Приглашение на казнь" (1936):** 40 лет без Набокова / Габриела Воман // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 236-239.

**20. Головкина, М. Жар холодных чисел:** 22 апреля исполняется 120 лет со дня рождения Владимира Набокова // Учительская газета.- 2019. - 16 апреля (№ 16). - С. 18.

**21. Горлье, К. Набоков: игра и пародия:** писатель в зеркале критики "Отчаяние"(1934): 40 лет без Набокова / Клаудио Горлье // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 224-228.

**22. Дебенедетти, А. Набоков в Берлине:** писатель в зеркале критики "Отчаяние"(1934): 40 лет без Набокова / Антонио Дебенедетти // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 228-229.

**23. Ефимов, М. Рецензии: Лекарство от самонадеянности:** Александр Долинин. Комментарий к роману Владимира Набокова "Дар". М.: Новое издательство, 2018 / М. Ефимов // Знамя.- 2019. - № 4. - С. 228-230.

на английском языке - «Истинная жизнь Себастьяна Найта», работу над которым писатель начал еще в Европе. В 1955 году во французском издательстве «Олимпия Пресс» вышел самый известный роман Набокова - «Лолита». В 1962 году состоялась премьера первой экранизации «Лолиты». В качестве режиссера выступил Стэнли Кубрик.

В 1960 году Набоков вернулся в Европу и поселился в Швейцарии, где и провел остаток жизни. В этот период им были написаны два романа: «Бледный огонь» и «Ада».

Владимир Владимирович Набоков умер 2 июля 1977 года, похоронен в Монтре (Швейцария).

**24. Ефремова, Д. Вера, Набоков, Любовь:** в издательстве "КоЛибри" вышли "Письма к Вере" - первая русскоязычная публикация переписки Владимира Набокова с женой, музой, секретарем и помощницей. Их история - редкий для писательского мира долгий счастливый брак, более 50 лет вместе / Д. Ефремова // Культура.- 2018. - 2-15 марта (№ 7). - С. 1,5.

**25. Жутовская, Н. "Шутка манерной азбуки":** Творчество Владимира Набокова / Н. Жутовская // Звезда.- 2011. - № 4. - С. 212-217.

**26. Кабачек, О. Арлекины Набокова:** загадки родовой памяти / О. Кабачек // Библиотечное дело.- 2014. - № 6. - С.33-40.

**27. Калишер, Г. Трюки молодого волшебника: Писатель в зеркале критики "Подвиг" (1932):** 40 лет без Набокова / Гортензия Калишер // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 201-206.

**28. Кермоуд, Ф. Неотвязное видение шахмат: Писатель в зеркале критики "Защита Лужина" (1929):** 40 лет без Набокова / Фрэнк Кермоуд // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 192-195.

**29. Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова:** Критические отзывы, эссе, пародии / Под общ. ред. Н.Г. Мельникова. - Москва: Новое литературное обозрение, 2000. - 688с. - (Научная библиотека).

**30. Колобродов, А. Дар бесценный:** освоение Набокова продолжается / А. Колобродов // Свой (Приложение к газете "Культура").- 2019. - № 3. - С. 18-20.

**31. Костелянец, Р. Писатель в зеркале критики "Дар" (1937):** 40 лет без Набокова / Ричард Костелянец // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 244-246.

**32. Кремер-Бадони, Р. Писатель в зеркале критики "Защита Лужина" (1929): 40 лет без Набокова / Рудольф Кремер-Бадони // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 184-186.**

**33. Кружков, Г. Священный ужас: эволюция переводческих принципов В. Набокова: эссеистика и критика / Г. Кружков // Звезда.- 2020. - № 4. - С. 230-234.**

**34. Кузьмина, Н.Б. "Твой образ лёгкий и блистающий...": урок-семинар по роману В.В. Набокова "Машенька" / Н.Б. Кузьмина // Уроки литературы.- 2012. - № 10. - С.3-7.**

**35. Лепский, Ю. "Миленький, какой ты вздор говорил вчерась...": Пять почтовых романов, без которых российская история была бы скучнее / Ю. Башарова // Родина.- 2021. - № 10. - С. 36-37.**

**36. Логинов, Д. "Отец Лолиты": жизнь и судьба Владимира Набокова / Д. Логинов // Смена.- 2015. - № 5. - С.86-103.**

**37. Мелихов, А. Рыцарь надменного образа: статьи, эссе: [о творчестве В.В. Набокова] / А. Мелихов // Иностранная литература.- 2019. - № 11. - С. 273-277.**

**38. Миша, Р. Писатель в зеркале критики "Дар" (1937): 40 лет без Набокова / Рене Миша // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 246-249.**

**39. Мельников, Н. "Причудливый гибрид Владимира Набокова": 40 лет без Набокова / Н. Мельников // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 130-133.**

**40. Мельников, Н. "Свою душу я Вам не раскрою...": из эпистолярного наследия Владимира Набокова: 40 лет без Набокова / Н. Мельников // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 14-129.**

**41. Мельников, Н. Владимир Набоков и взбесившиеся лошади просвещения: творчество**

русского и американского писателя, поэта, переводчика, литературоведа (1899-1977) / Н. Мельников // Иностранная литература.- 2014. - № 3. - С.237-250.

**42. Мельников, Н. Высмеять пересмешника: Владимир Набоков в зеркале пародий и мистификаций / Н. Мельников // Иностранная литература.- 2016. - № 3. - С.232-255.**

**43. Мёртон, Т. Неутомимый бездельник: Писатель в зеркале критики "Камера обскура" ("Смех во тьме") (1933): 40 лет без Набокова / Томас Мёртон // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 210-211.**

**44. Миша, Р. Писатель в зеркале критики "Дар" (1937): 40 лет без Набокова / Рене Миша // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 246-249.**

**45. Мочалина, С.Л. "...И вряд ли мой разборчивый потомок припомнит птичье прозвище моё": Знакомимся с рассказами Владимира Набокова / С.Л. Мочалина // Литература в школе.- 2012. - № 9. - С. 24-26**

**46. Набоков, В. Среди книг Владимира Набокова: Хрусталь и рубин: 40 лет без Набокова / В. Набоков // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 163-164.**

**47. Онгаро, А. "Набоков оставил мне свои записи": Воспоминание об одном разговоре с Набоковым на тему: Как изменилась любовь: 40 лет без Набокова / Альберто Онгаро // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 298-300.**

**48. Паламарчук, П. Театр Владимира Набокова: о творчестве русского и англоязычного писателя В. В. Набокова (1899-1977) / П. Паламарчук. - Москва, 1991. - С.219-235**

**49. Панков, С. Вторая жизнь Владимира Набокова: к сорокалетию со дня смерти самого**

известного писателя среди энтомологов / С. Панков // Гео.- 2017. - № 7. - С. 99-114.

**50. Панфилов, А. Играющий художник: Чему сам того не желая, Владимир Набоков научил читателя: 120 лет В.В. Набокову / А. Панфилов // Литературная газета.- 2019. - 24-30 апреля (№ 19). - С. 22.**

**51. Парамонов, Б. Два эссе о Набокове / Б. Парамонов // Иностранная литература. - 2010. - № 9. - С. 193-201.**

**52. Потемкина, Е.А. Спасет ли мир красота?: исследование по рассказу В.В. Набокова "Рождество"/ Е.А. Потемкина // Литература в школе.- 2015. - № 7. - С.25-30.**

**53. Ронен, И. Первый англоязычный роман Набокова в контексте англо-американской прозы его современников / И. Ронен // Звезда.- 2014. - № 4. - С.206-214.**

**54. Россинская, С. Меня у меня не отнимет никто! Владимир Набоков: литературное расследование / С. Россинская // Ваша библиотека.- 2014. - № 18. - С.20-35.**

**55. Смирнов, И. Как Владимир Набоков обманывал читателей: "Соглядатай" / И. Смирнов // Звезда.- 2018. - № 6. - С. 230-245.**

**56. Спендер, С. Истина поэта - сотворенная и уничтоженная: Писатель в зеркале критики "Дар" (1937): 40 лет без Набокова / Стивен Спендер // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 240-242.**

**57. Стеркина, Н. Увлекательные шарады: какие вопросы задает нам "Дар" Владимира Набокова: [комментарии пушкиноведа и набоковеда Александра Долинина к роману Владимира Набокова "Дар". - Москва: Новое издательство, 2019] / Н. Стеркина // Учительская газета.- 2019. - 9 апреля (№ 15). - С. 18.**

58. **Тьюб, Г. Преодоление границ: Писатель в зеркале критики "Король, дама, валет" (1928):** 40 лет без Набокова / Генри Тьюб // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 177-181.
59. **Уайт, З. Нереальные люди: Писатель в зеркале критики "Волшебник" (1986):** 40 лет без Набокова / Эдмунд Уайт // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 253-255.
60. **Уваров, С. Защита Набокова:** на русском языке впервые вышли "Строгие суждения" Владимира Набокова / С. Уваров // Известия.- 2018. - 27 августа (№ 158). - С. 7.
61. **Учамбрина, И.А. Урок по рассказу В.В. Набокова "Рождество" /** И.А. Учамбрина // Литература в школе.- 2012. - № 12. - С.24-26.
62. **Уэбб, У. Приглашение на пляску смерти: Писатель в зеркале критики "Приглашение на казнь" (1936):** 40 лет без Набокова / Уильям Уэбб // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 235-236.
63. **Уэйн, Д. "Казнь" Набокова: Писатель в зеркале критики "Приглашение на казнь" (1936):** 40 лет без Набокова / Джон Уэйн // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 229-234.
64. **Фелпс, Р. Просто "Лолита": Писатель в зеркале критики "Камера обскура" ("Смех во тьме")(1933):** 40 лет без Набокова / Роберт Фелпс // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 211-212.
65. **Фокеева, М. Слишком много страсти: Андреа Питцер.** Тайная история Владимира Набокова / М. Фокеева // Литературная газета.- 2016. - 18 -24 февраля (№ 7). - С.8.
66. **Формозов, Н. Возвращение Феба:** о бабочках Набокова / Н. Формозов // Новый мир.- 2013. - № 12. - С.130-139.
67. **Форрестер, В. Блестящее произведение молодости: Писатель в зеркале критики "Король,**



- 68. "Дама, валет" (1928):** 40 лет без Набокова / Вивиан Форрестер // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 180-181.
- 69. Хатченс, Д. Роман - но также и мемуары: Писатель в зеркале критики "Дар" (1937):** 40 лет без Набокова / Джон Хатченс // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 242-244.
- 70. Хингли, Р. Набоков как Набоков: писатель в зеркале критики "Отчаяние"(1934):** 40 лет без Набокова / Рональд Хингли // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 223-224.
- 71. Хэмпшир, С. Среди дикарей: Писатель в зеркале критики "Защита Лужина" (1929):** 40 лет без Набокова / Стюарт Хэмпшир // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 195-199.
- 72. Целкова, Л.Н. В.В. Набоков в жизни и творчестве /** Л.Н. Целкова; оформление серии Г.Ф. Ордынский; составление изобразительного ряда, подбор иллюстраций Т.Н. Войткевич, Л.Н. Целкова. - Москва: "ТИД "Русское слово-РС", 2001. - 128 с.
- 73. Циммер, Д. Ранний Набоков. В слепоту на помочах: писатель в зеркале критики "Камера обскура" ("Смех во тьме") (1933):** 40 лет без Набокова / Дитер Э. Циммер // Иностранная литература.- 2017. - № 6. - С. 213-214.
- 74. Шраер, М.Д. Бунинский бубен: отголоски учителя в четвертом романе Набокова /** Максим Д. Шраер // Новый мир.- 2019. - № 4. - С. 165-172.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ПИСАТЕЛЕ  
ВЫ МОЖЕТЕ НАЙТИ В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ  
ГОРОДА БРЯНСКА**



Информационно-библиографический отдел  
Центральной городской библиотеки  
им. П. Л. Проскурина  
МБУК «ЦСОБ» города Брянска